

I M A G I N A S O N

PERFORMANCES



La Truc • direction artistique: Cyril Hernandez
www.latruc.org • cyril@latruc.org • +33 6 30 20 48 26 •

la Truc-Performances d'ImaginaSon

Cyril Hernandez est un musicien, un jongleur de son.
Il aime révéler par le son et par sa musique l'énergie inscrite dans l'espace.
Tel un chaman électro-acoustique, il joue de l'amplification et de la transformation sonore pour révéler l'âme sonore du lieu.



Le rythme naît sous ses micros, la musique se compose pas à pas, les équilibres sonores s'élaborent avec légèreté, l'humour et l'humeur du temps se dévoilent.



Les installations sonores sont jouées par Cyril Hernandez, elles deviennent des instruments gigantesques !

Invitations Artistiques:

Les performances permettent d'accueillir d'autres artistes musiciens danseurs plasticiens, elles tissent un réseau artistique de partage et de convivialité.

Ainsi lors de sa création à Rio les performances d'ImaginaSon ont accueillis des artistes et musiciens Cariocas :

Le pandeiriste Marcos Suzano, musicien de Gilberto Gil ou de Lenine, Siri, percussionniste et compositeur, Dany Roland, compagnon d'Arnaldo Antunes ou de Caetano Veloso...les plasticiens Sergio Marimba et Mario Baratta avec sa bolata (cf photo)



Bolata de Mario Baratta

Pour la saison 2010 Cyril Hernandez souhaite convier

Cyrille Brissot, musicien électro

Partenaire de Cyril Hernandez depuis plusieurs années, on les voit aux cotés d'Emilie Simon ou de Nicolas Frize. Leur dernière collaboration a eut lieu à Salvador et Rio lors du PercPan, (panorama de percussion mondial).

Zero, percussionniste Carioca,

il a rejoint les deux Cyril sur la scène du percPan à Rio

Christophe Rosenberg, saxophoniste et plasticien sonore

Cyril et Christophe préparent un projet autour des saisons s'appuyant sur les sons de la nature captés par le grand naturaliste Fernand Derroussen.

Ivani Santana, danseuse et artiste multimédia brésilienne, prix de l'unesco du Monaco Dance Forum

Hermanes Abreu, guitariste et architecte brésilien.

Cyril Hernandez est percussionniste et artiste multimédia.

Ses projets artistiques ont en commun le questionnement de l'espace et du corps.

Il s'attache à diffuser sa musique dans des lieux et pour des publics variés.



Il croise la route de Beñat Achiary, celle de Bernard Lubat, joue avec Martha Argerich, Nelson Freire, interprète la musique de Nicolas Frize, celle d'Emilie Simon crée une pièce de Jean-Pierre Drouet,...

Il joue par ailleurs avec les danseurs Loïc Touzé, Julia Cima, Olivia Grandville, et travaille régulièrement pour le théâtre, composant notamment pour Augusto Boal, Odile Darbelley et Michel Jacquelin, Thierry Bédard, Jean-Luc Terrade et Gilles Bouillon.

En 2003, il crée " Soli Mobiles Solo Frappé ".

Entre 2003 et 2005, il est compositeur en résidence à la Muse en Circuit.

En 2005 il élargit son univers percutant avec Multiples de deux, spectacle protéiforme, créé à La Villette à Paris. Il est rejoint pour ce projet par Smadj, joueur de oud et d'électronique, Jean Marc Montera, guitariste, Caroline Baudouin et Olivia Grandville, danseuses, Lyor, slammeur André Minvielle, chanteur percussionniste.

C'est pour l'espace public qu'il consacre l'essentiel de son activité entre 2006 et 2007. Il réalise ainsi 3 installations sonores pour le parcours d'arts contemporain en Vallée du Lot. Soli In Situ, déambulation percutante, présentée au festival de Chalon dans la rue 2007 est sa dernière création.

Lauréat de la « Villa Médicis Hors les Murs » il prolonge sa démarche au Brésil lors d'un séjour de 5 mois. Il crée « Passarelas de ImaginaSon » à Rio et expose ses

installations au Parque das Ruínas musée de la préfecture de Rio.

En 2009 il crée ces charrettes interactives qu'il présente notamment au festival Bains Numériques d'Enghien les bains.

Il retourne au Brésil entre juillet et septembre 2009, il y présente ImaginaSon notamment au PercPan, le plus important festival de percussion du Brésil, ainsi qu'au festival de jazz d'Ibitipoca.

En octobre 2009 il joue avec Kudsi Erguner et Regis Huby pour yarin création franco-turque du contrebassiste de jazz Yves Rousseau.

Condition / Performance d'ImaginaSon:

Régie Général :

[Cyril Monteil](#)

cyril.monteil@orange.fr

06 07 10 38 70

Durée du spectacle: 50mn (possibilité de 2 jeux par jour)

Installations mises à disposition toute la journée.

Demande technique :

Un espace avec possibilité d'accroche

Un système de diffusion : 4 points

++ 2 personnes en tournée

prévoir un technicien pour l'accueil.

J-2 : Arrivée /J-1 : Montage et le soir ouverture des installations/J : performances

La Truc • direction artistique: Cyril Hernandez

www.latruc.org • cyril@latruc.org • +33 6 30 20 48 26 •

la Truc-Performances d'ImaginaSon